



## Guía de Lengua y Literatura N°16

### 2° medio

#### Unidad 3: Lo divino y lo humano

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 21 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 2° medio:

Objetivo: I. Conocer y comprender las temáticas y conflictos del Siglo de Oro español para analizar textos literarios de esta época.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 30 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

#### Aprendizajes previos:

1. ¿Cuál es la problemática en la obra La vida es sueño de Calderón de la Barca?
2. ¿Cuál es la visión de mundo del protagonista, Segismundo, de la obra de Calderón de la Barca?

**Género lírico:** A partir de la página 100 del texto del estudiante, responde las preguntas del mismo texto:

#### **Estas que fueron pompa y alegría...** (fragmento)

Pedro Calderón de la Barca

Estas que fueron pompa y alegría

despertando al albor de la mañana,

a la tarde serán lástima vana

durmiendo en brazos de la noche fría

1. ¿A qué o a quiénes se refiere el hablante cuando dice: “Estas que fueron pompa y alegría...”? Explica tu interpretación mencionando versos del poema.

2. A partir de lo que sabes del soneto, explica qué idea se presenta en cada una de sus estrofas.

**Género dramático:** En las páginas 101 a la 104 del texto del estudiante y responde las preguntas de la página 104:

### **El mágico prodigioso** (fragmento)

Pedro Calderón de la Barca

Jornada III

(Sale Cipriano, trayendo abrazada una persona cubierta con manto y con vestido parecido al de Justina, que es fácil siendo negro el manto y vestidos; y han de venir de suerte que con facilidad se quite todo y quede un esqueleto que ha de volar y hundirse; si bien será mejor desaparecer por el viento.)

1. Caracteriza a los personajes que participan en el fragmento de la obra. Hazlo en tu cuaderno.
2. Explica a qué personajes tipo del drama del Siglo de Oro corresponden Justina, Cipriano y Demonio.

#### **Ortografía:**

**Secuencia vocálica:** Es la pronunciación de dos o tres vocales seguidas sin que entre ellas exista una consonante, excepto la H puesto que esta en nuestro idioma no tiene sonido. Cuando la vocal U no se pronuncia, no hay secuencia vocálica. La Y en algunos casos funciona como si fuese una vocal.

**Diptongo:** Es la unión de dos vocales que se pronuncian formando una misma sílaba. Para que se produzca un diptongo debe cumplirse con al menos una de las siguientes situaciones. Ejemplos: viaje, aire, ruido.

**Triptongo:** Es la unión de tres vocales que se pronuncian y forman una misma sílaba. Para que exista triptongo, la vocal fuerte tónica debe ir entre dos vocales débiles átonas. Ejemplos: buey, Uruguay, despreciéis.

**Hiato:** Es la separación de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Para que exista un hiato debe producirse al menos uno de lo siguientes fenómenos ortográficos. Ejemplos: vivía, caímos, Saavedra.